GOLDBERG:

Diálogos entre *Duas Eras*

Full Score



Quarteto de Cordas

Bach | Facó

1741 - 2021

Goldberg: Diálogos entre duas Eras

***Prólogo*: A viagem do peregrino de Lübeck**

Ária

Variação I

Variação V

***Gradus ad Parnassum*: Ensaio sobre as espécies e seus signos cromáticos**

Variação VI

***Affektenlehre*: A ciência dos afetos e suas harmonias ocultas**

Variação XXVI

Variação XXV

***Dialogo*: della musica antica, et della moderna (sobre Vincenzo Galilei)**

Variação VII

Variação XXX: *Quodlibet*

Peça encomendada pela Fundação OSESP, sob a direção artística de Arthur Nestrovski. *Estreia Mundial*: 23 de maio de 2021 - Quarteto OSESP - Sala São Paulo.

- **Duração: *ca.* 21'**

Para Emmanuele, Davi, Peter e Rodrigo

caiofaco@live.com

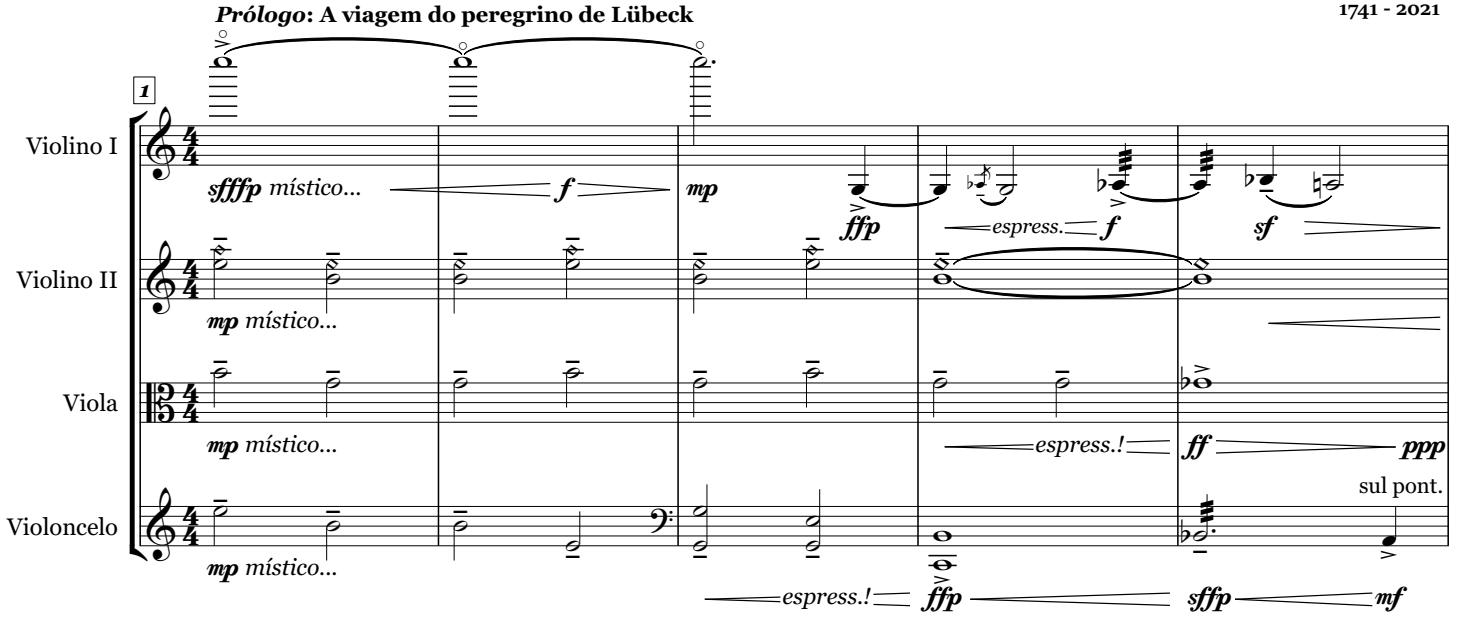
Goldberg: Diálogos entre duas Eras

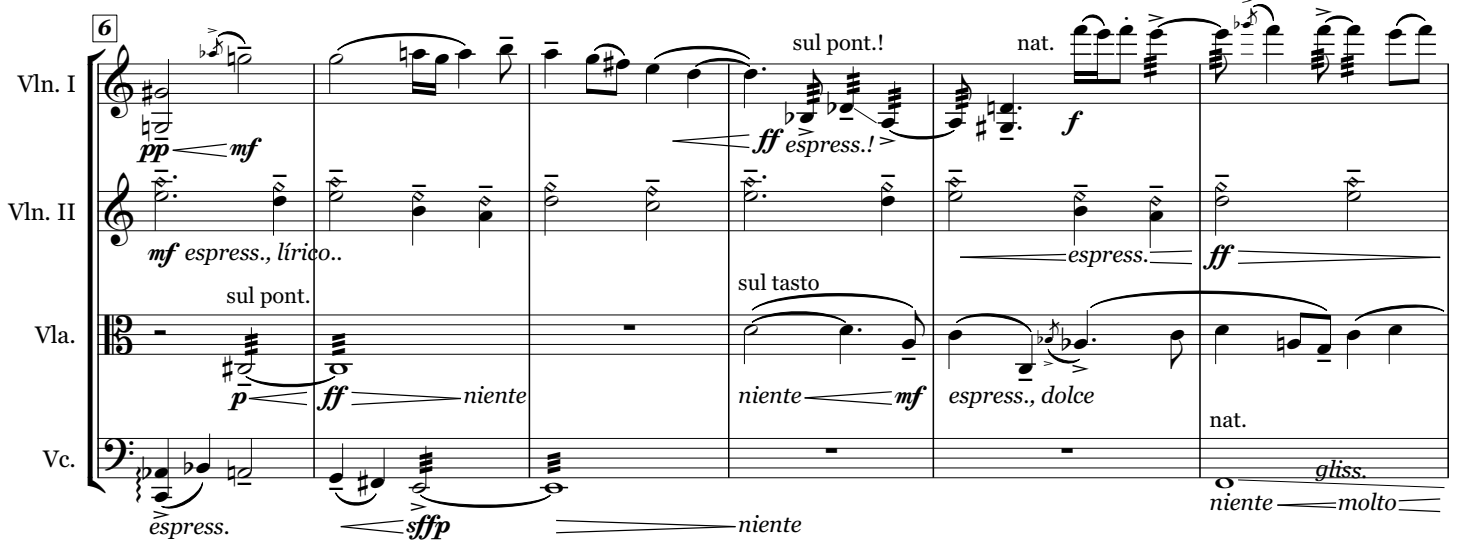
Para Emmanuele, Davi, Peter e Rodrigo

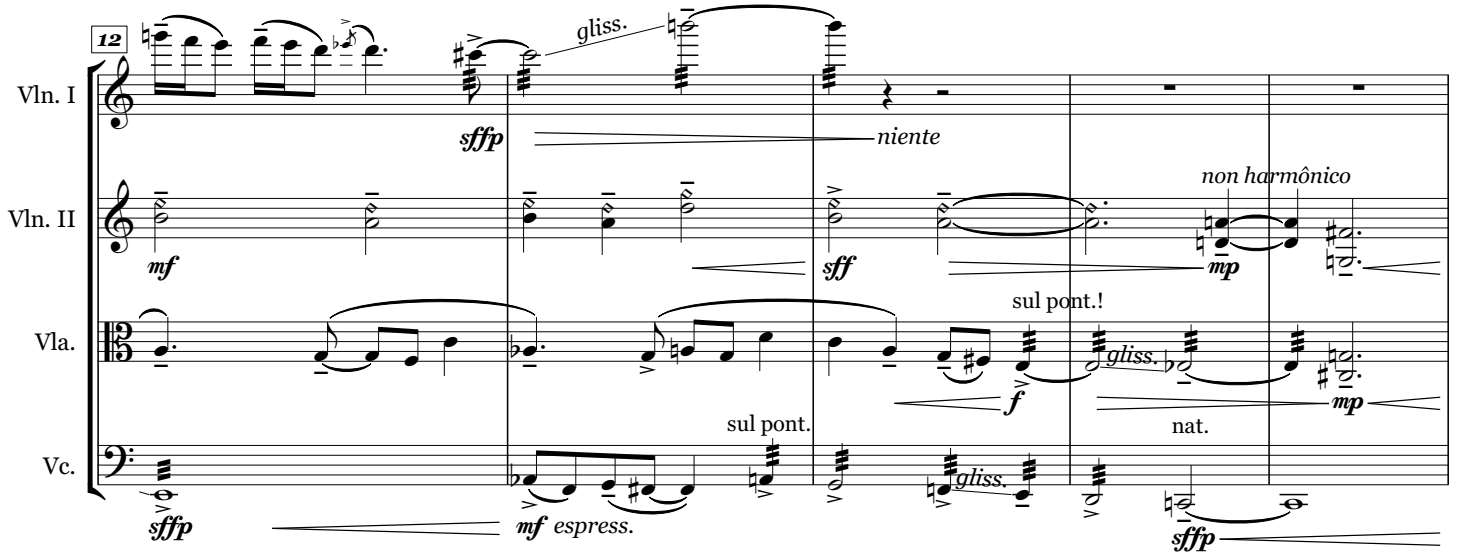
Bach | Facó
1741 - 2021

♩ = 92

***Prólogo*: A viagem do peregrino de Lübeck**








17
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
harmônicos
ff mf
espress.
mf espress.
ff mf
nat.
gliss.
f espress.!
sul pont.!
nat.
f molto espress.!
sff
22
espress.
ff mf
sul pont.!
ff mf ff espress.!
fff
f
25
fp molto ffp
gliss.
espress.
nat.
sff
espress.!
3
ff
29
espress.!
ff
mf
ppp
sul tasto
f espress.
mp
p dolce


32
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
molto f
mf
niente
ff espress.!
nat.
tallone
sul pont.!
mf saltato
sffp
espress.!
ffp
36
f molto espress.!
sf
sff
p
fff
f espress.!
molto
39
gliss.
pp
sff
42
sul D
ff espress.!
sul pont.


45
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
ffp
f espress.!
sul D
mf
sul pont.
f espress.
gliss.
f
nat.
48
nat.
sff
molto sul pont.!
sf
espress.
51
attacca!
sffp
molto espress.!
fff
nat.
f
niente
ff espress.!
poco a poco
molto sul pont.!
ff molto espress.!
mp dolce
55
♩ = 46
Ária
mf sempre com muita expressão...
mp
sempre lento e doloroso
molto espress..


59
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
mf espress.
63
mp
espress.
espress.
67
espress.
mp
mp
71
espress.!
sempre espress..
religioso..
poco vibrato


75
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
mp espress.
mp espress.
espress..
79
dramático..
molto espress..
espress.
mp
espress.
sempre espress..
83
rall.
attacca!
dolce
espress.
morendo..
87
♩ = 90
Variação I
f enérgico!


91
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pizz.
arco
mp gracioso..
95
espress.
lírico, espress.
99
f
f enérgico!
103
espress.!


107
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
espress.!
111
espress.
pizz.
arco
lírico, espress.
115
arco
119
♩ = 126
Variação V
f molto espress.!
pizz.
arco

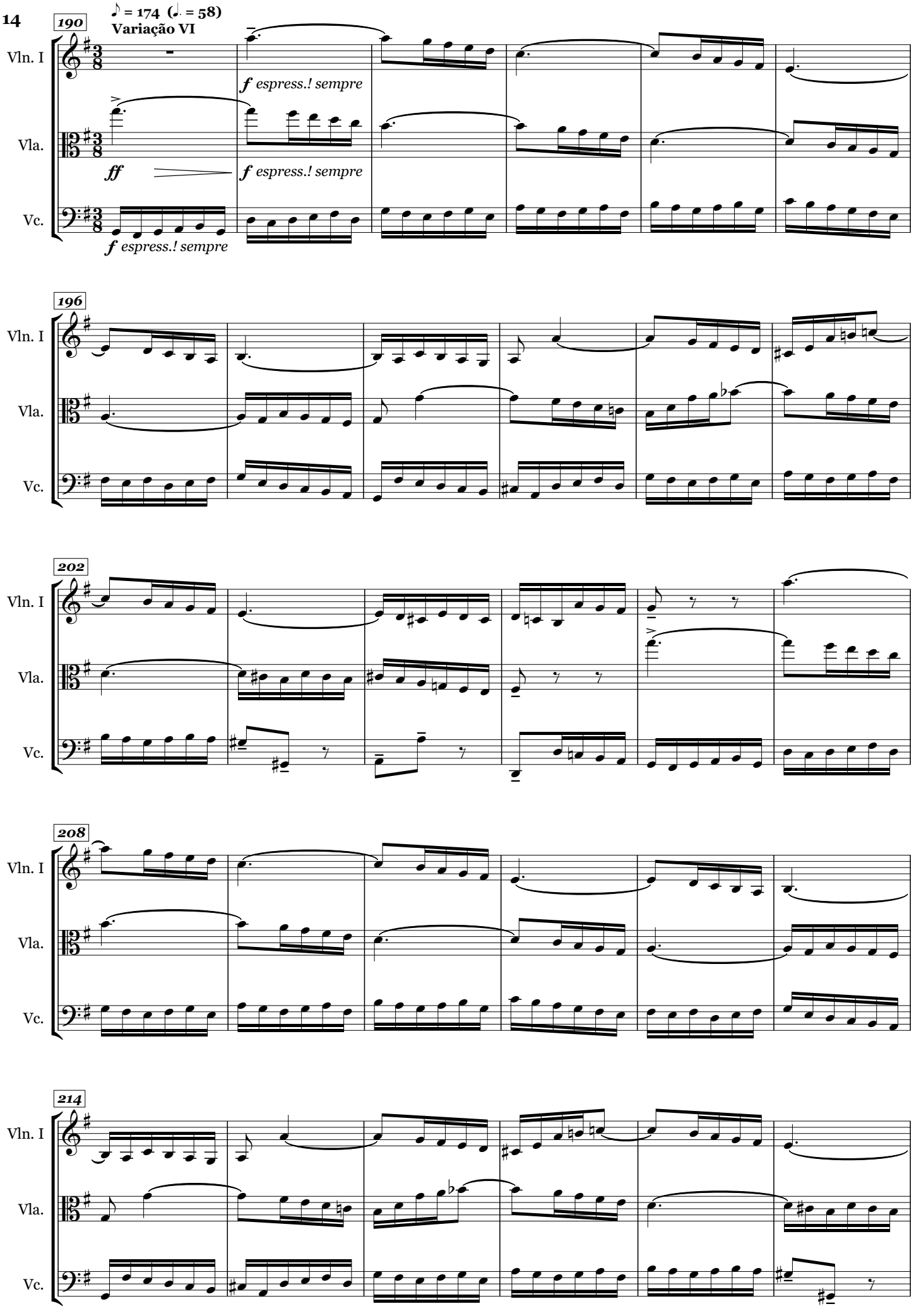

123
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
espress.!
127
arco
pizz.
131
espress.!
pizz.
arco
135
arco
espress.!
pizz.
arco


139
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
espress.
pizz.
arco
sempre espress.!
143
espress.
147
rall.
pizz.
arco
♩ = 86
Gradus ad Parnassum: Ensaio sobre as espécies e seus signos cromáticos
151
gliss.
ff molto espress.!
sff poco a poco niente
f espress.
sul pont.
nat.
sf
ff


154
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
ff détaché, sempre espress.!
sff
p
f molto espress.!
f détaché, sempre espress.!
f détaché, sempre espress.!
sul pont.!
gliss.
gliss.
nat.
sfff
f espress.!
molto espress.!
157
sempre détaché, destacado!
sempre détaché, destacado!
sempre détaché, destacado!
gliss.
sff
160
sempre f
sempre f
sempre f
molto sul pont.!
gliss.
sffp
molto
fff molto espress.!
163
espress.
ff
gliss.
nat.
gliss.
ff


166
Vln. I
niente
Vln. II
sff
niente
Vla.
sff
niente
Vc.
sul pont.!
ff molto espress.!
sff
ff
168
Vln. I
f molto espress.!
ff
f détaché..
Vln. II
f espress.!
Vla.
f espress.!
Vc.
gliss.
gliss.
nat.
f espress.!
171
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
3
pp
174
Vln. I
espress.
sff
ffp
molto
f espress.!
simile..
3
Vln. II
sff
f
espress.!
3
sff
Vla.
sul pont.
sff
sff
sff
nat.
Vc.
f espress.!
sff
3


177
Vln. I
molto
f espress., détaché!
Vln. II
sul pont.
ff espress.!
gliss.
Vla.
sul pont.
f
espress.! ff
nat.
gliss.
mf
ppp
Vc.
molto
f
Spiccato!, sempre espress.
molto staccato..
180
Vln. I
ffp
molto espress.
f
Vln. II
nat.
f
mf espress.!
Vla.
f espress.
Vc.
sul pont.!
ff espress.!
sempre manter o caráter irônico, staccato,
independente dos outros instrumentos..
183
Vln. I
espress.!
sempre bem articulado!
Vln. II
sul pont.!
fffp
Vla.
ffp
espress.!
f
espress.!
Vc.
nat.
ff
186
Vln. I
espress.!
sul pont.!
fff
fff
ffp
espress.!
fff jocoso!
attacca!
Vln. II
nat.
f
ff stravinsky!
Vla.
espress.!
ff stravinsky!
attacca!
Vc.
ff stravinsky!
attacca!


♪ = 174 (𝅗𝅥. = 58)
Variação VI
190
Vln. I
Vla.
Vc.
ff
f espress.! sempre
f espress.! sempre
f espress.! sempre
196
202
208
214


220
Vln. I
Vla.
Vc.
espress.
226
Vln. I
Vla.
Vc.
232
rall.
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 40
238
Affektenlehre: A ciência dos afetos e suas harmonias ocultas
Vln. I
ffmp
niente
ffp
Vln. II
ffmp
ffmp delicado..
Vla.
sul pont.
nat.
f espress.!
Vc.
sul pont.!
ff espress.!
niente
f
niente


242
Vln. I
mf fantasmagórico..
mp
gliss.
mf
Vln. II
p fantasmagórico..
tremolo rápido!
sul pont.!
f espress.!
nat.
p subito!
sempre tremolo rápido
Vla.
niente p
voz principal
doloroso, molto espress..
Vc.
nat.
mf
p
dramático
sempre espress..
245
Vln. I
sul pont.!
gliss.
espress.!
nat.
fff
mf
Vln. II
sempre acentuar o
início de cada nota..
f
fpp
molto!
ff
Vla.
espress.
mp
Vc.
espress.
mp
248
sul E
sul A
Vln. I
espress.
Vln. II
p subito!
sul pont.
gliss.
ff molto espress.!
nat.
mp
Vla.
Vc.


251
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
niente
mf
poco a poco
mf sempre espress.!
sul pont.!
sul pont..
ffp
espress.!
ff
254
espress.
3
gliss
molto!
fff
f
nat.
f dramático!
257
mf subito
260
fp
f espress.!
p
mf
sff
p com lamento
mp
espress.!
sul pont.
nat.
ff espress.


265
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
mp espress.
espress.!
f
mp
sul pont.!
nat.
mf
sf
sff
p
gliss.
mf espress.
270
espress.
ff
rubato! molto espress.!
niente
276
♩ = 94
Variação XXVI
f virtuoso!
sempre molto espress.
f lírico, espress.!
279

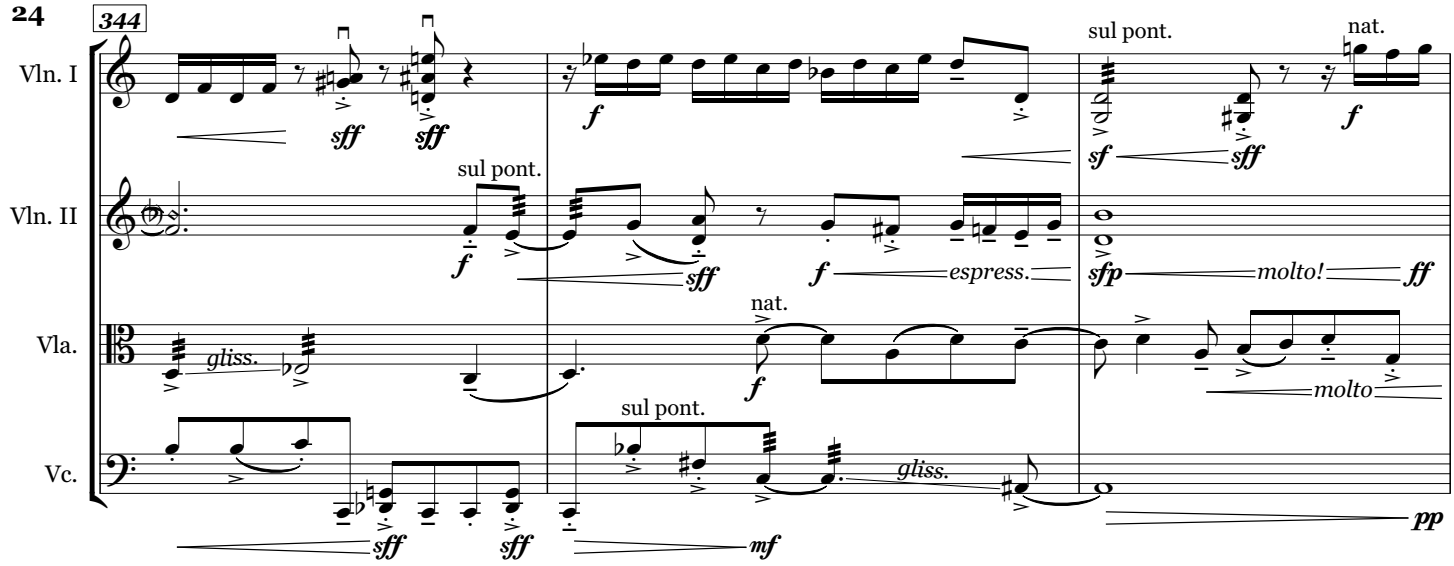

282
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
molto espress.!
espress.!
Moto perpetuo! sempre!
285
Moto perpetuo!
288
291
espress.!
majestoso..
majestoso..

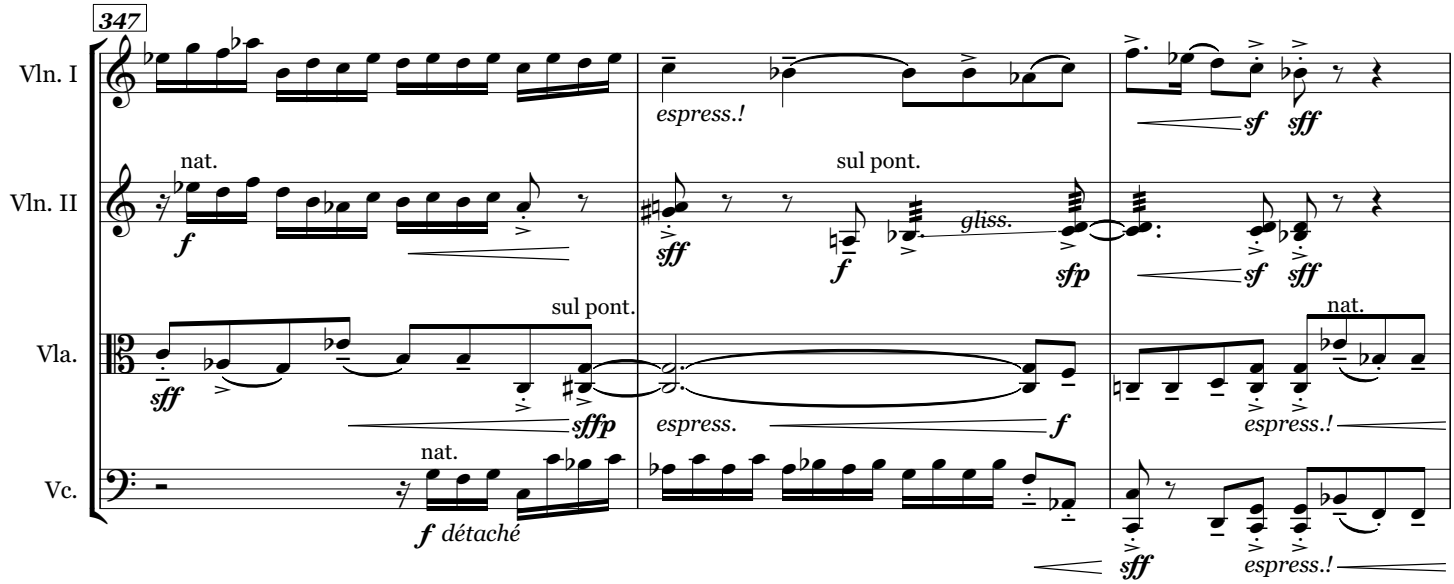

294
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
espress.!
espress.!
297
espress.!
300
espress.!
espress.!
303
espress.!
violinos uníssono!
espress.! violinos uníssono!

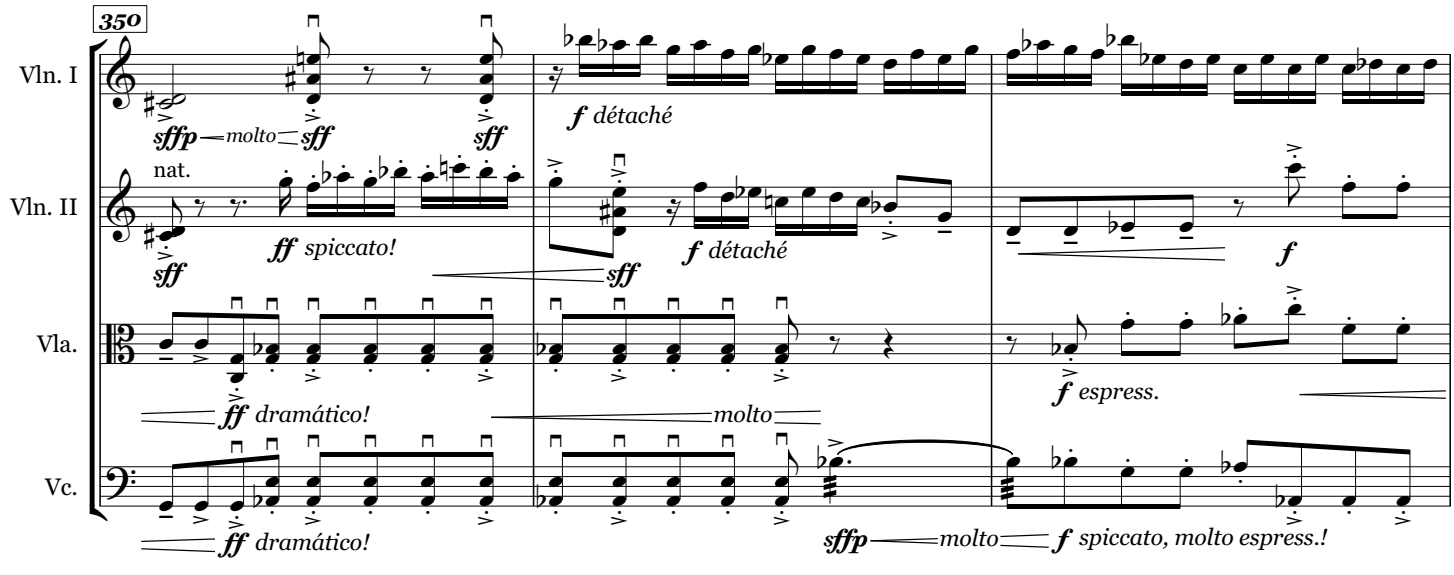

305
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
muito som!
muito som!
attacca!
attacca!
attacca!
sonoro!
molto espress.!
♪ = 60 (♩ = 30)
Variação XXV
308
mf
mp
mp
doloroso, grave...
molto espress. sempre
doloroso, grave...
molto espress. sempre
doloroso, grave...
molto espress. sempre
311
espress.
espress.
314
espress.
espress.
espress.!


317
Vln. I
Vla.
Vc.
espress.!
sempre espress..
320
Vln. I
Vla.
Vc.
323
Vln. I
Vla.
Vc.
sempre doloroso..
326
Vln. I
Vla.
Vc.
espress.
329
Vln. I
Vla.
Vc.
espress.


332
Vln. I
espress.
Vla.
doloroso..
Vc.
doloroso..
335
Vln. I
espress.
Vla.
Vc.
337
rall.
Vln. I
doloroso..
Vla.
Vc.
sffp
340
♩ = 86
Dialogo: della musica antica, et della moderna (sobre Vincenzo Galilei)
Vln. I
f détaché
Vln. II
sul pont.
nat.
espress., spiccato!
sffp
molto
f
sff
Vla.
f espress.
sul pont.!
sf
Vc.
sul pont.
nat.
ff
sff
sf
f molto espress.!
sf


344
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
sul pont.
nat.
gliss.
espress.
molto!
molto
sff
f
sf
sfp
ff
mf
pp


347
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
nat.
sul pont.
gliss.
espress.!
espress.
f détaché
sff
sfp
sf
f


350
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
nat.
molto
spiccato!
dramático!
f détaché
espress.
sffp
sff
ff
f


353
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
sff
sff
sfp
pp
sffp
f espress.!
sul pont.
gliss.
sff
pp
sul pont.
sff
niente
mp
molto!
sempre f
molto!
356
ff
détaché, molto espress.!
mp
sff
niente
nat.
gliss.
ff
espress., legato
ff détaché, espress.
358
sul pont.
espress.!
sff
niente
sff
niente
ff
staccato
espress.!
molto!
sff
ff
staccato
espress.!
molto!
361
nat.
ff espress.
détaché, molto espress.!
nat.
ff espress.
ff molto espress.!, legato
sff
ff


364
Vln. I
molto!
Vln. II
ff molto espress.!
Vla.
ff détaché, espress.
Vc.
p molto ff
spiccato, molto espress.!
367
Vln. I
Vln. II
gliss.
sff
Vla.
niente
sul pont.
Vc.
gliss.
sffp molto!
370
attacca!
Vln. I
sffp molto!
ff molto espress.!
gliss.
pp
espress.
Vln. II
niente
Vla.
nat.
Vc.
ff molto espress.!
attacca!
♪ = 180 (♩. = 60)
376
Variação VII
Vln. I
mf como um diálogo entre dois velhos amigos...
mp dolce
Vc.
mf como um diálogo entre dois velhos amigos...
mp dolce


381
Vln. I
Vc.
f
espress.!
f
espress.!
386
Vln. I
Vc.
391
Vln. I
Vc.
espress...
espress...
396
Vln. I
Vc.
400
Vln. I
Vc.
404
Vln. I
Vc.
rall.
p
dolce
p
dolce
espress.!
ff
espress.!
ff

♩ = 72

Variação XXX: *Quodlibet*

408

Vln. I

viola attacca!
sem demora!

f

majestoso!
molto espress. sempre!

Vln. II

viola attacca!
sem demora!

f majestoso!
molto espress. sempre!

Vla.

viola attacca!
sem demora!

f

majestoso!
molto espress. sempre!

Vc.

viola attacca!
sem demora!

f majestoso!
molto espress. sempre!

413

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

417

Vln. I

espress.!

Vln. II

espress.!

Vla.

molto espress.!

Vc.

espress.!


421
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
espress.!
425
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
429
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
rall.
espress.!
espress.!
espress.!
espress.!
fff
fff
fff
fff