

PRECE

Para Piano Solo

Caio Facó

Porto Alegre, Outubro/2016

Instruções

- O pedal de sustentação possui uma função muito importante na performance desta peça. O intérprete deverá evitar, sempre o pedal estiver indicado na partitura, silêncios bruscos e repentinos. Nestes casos, o piano deverá estar em constante ressonância, até mesmo nas pausas. Fica ao critério do intérprete o controle sobre a profundidade do pedal, desde que, sempre que ele esteja indicado na partitura, o som resultante seja contínuo, sem cortes.
- Nas passagens onde não há indicação de pedal, fica ao critério do intérprete a utilização deste recurso.

Duração: ca. 8'45''

Para Karina, meu anjo...

caiofaco@live.com

Prece

Uma breve narrativa sobre os cânticos antigos do Sertão do Cariri

Caio Facó

♩ = 60 - Misterioso

Pno. *pp* *lento e distante*

Ped.

⑤

ppp

⑨

sotto voce

espress.

p

tr

Ped.

⑬

mf

cresc. poco a poco

(tr)

16

f marcato *ff* *p*

secco

19

pp sotto voce *religioso, sempre tenuto* *poco rubato*

8^{vb} Ped.

23

una corda *ppp*

27

sempre tenuto *poco accel.*

misterioso e distante

8^{vb} Ped.

29

cresc. poco a poco

72

tre corde

♩ = 60

poco accel.

$\text{♩} = 72$

poco accel.

[>]
=molto espress.

38

4/4

4/4

39 ♩ = 96 - Furioso

ff espress., pesante

sempre staccato tenuto

Ped.

42

pedale simile

45 ♩ = ♩ (sempre)

sempre

48

sempre pedale

51

55

dim. poco a poco

58

p distante

sempre pedale

61

64

cresc. poco a poco

67

ff pesante

70 *molto rall.* $\text{♩} = 72$ - Com Firmeza

fff con tutta la forza

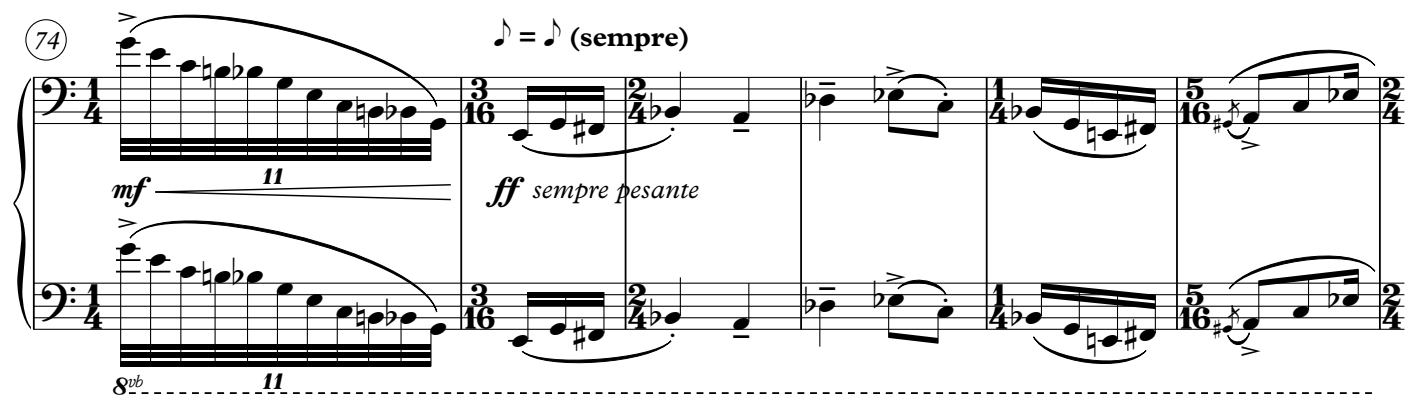
secco, senza pedale



74 $\text{♩} = \text{♩}$ (sempre)

mf *ff sempre pesante*

8^{vb} 11



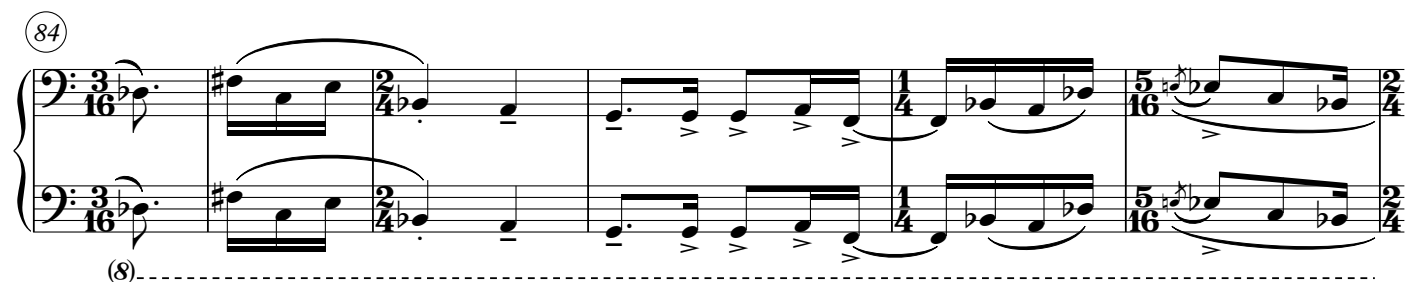
80

(8)



84

(8)



90

(8)



95

(8)

100

(8)

105

(8)

110

(8)

115

(8)

119

p-subito *mf* *molto* *ff*

(8)

$\text{♩} = 60$ - **Misterioso** a velocidade do trinado deverá ser proporcional à intensidade da dinâmica

(123) *tr*

pp *molto* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

sff *con tutta la forza* *sff* *sff* *sff*

(129) *tr*

pp *delicado* *8va*

sff *sff* *sff*

8vb

(134)

pp *lento e distante*

Ped. *8vb*

(138)

ppp

Ped. *8vb*

(142) $\text{♩} = 36$ - **Etéreo**

manter o pedal pressionado até o som se dissipar completamente

pp *sotto voce*

ppp

Ped. *8vb* *8vb*