

A black and white photograph of a vast desert landscape with rolling sand dunes. A large flock of birds is captured in flight across the sky, their silhouettes contrasting against the light-colored sand and sky. The birds are scattered across the upper half of the image, with some appearing closer and larger, while others are small specks in the distance.

O PÁSSARO DE AREIA

PARA ORQUESTRA

CAIO FACÓ

2023

Instrumentação

2 Flautas

2 Oboés

2 Clarinetes em Bb

2 Fagotes

2 Trompas em F

2 Trompetes em Bb

2 Trombones

Tuba

Tímpano

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

- Obra encomendada por André Cardoso, para o Sistema Nacional de Orquestras Sociais (SINOS).
Estreia: Orquestra Sinfônica da UFRJ / André Cardoso, dezembro de 2023.

Esta é uma obra escrita com intenções pedagógicas, de apoio aos Projetos Sociais que promovam a educação musical através da prática de orquestra.

Esta peça pode ser executada apenas com as cordas

Dependendo da escolha do regente e dos músicos, pode-se escolher entre executar a versão sinfônica ou a versão para cordas. Caso opte pelas cordas, a resultante sonora terá texturas mais transparentes, sem muitas multiplicidades de camadas - isto também pode funcionar como um exercício de formação de ouvintes (plateia), podendo a obra ser executada, em um mesmo concerto, em ambas as versões - primeiro apenas as cordas, depois a versão completa. O ouvinte poderá perceber as camadas sonoras características de muitas das obras escritas nos séculos XX e XXI.

Para a Orquestra Sinfônica da UFRJ

O pássaro de areia

Partitura Transposta

Caio Facó
2023

♩ = 72

Flauta 1

Flauta 2

Oboé 1

Oboé 2

Clarinete em B♭ 1

Clarinete em B♭ 2

Fagote 1

Fagote 2

Trompa em F 1

Trompa em F 2

Trompete em B♭ 1

Trompete em B♭ 2

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

♩ = 72

Timpano

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

sul E

mf celestial, eterno...

espress.!, sempre

p *molto*

pp *f* *molto*

6

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mp *molto* *fff* *poco a poco* *niente*

mp *molto* *fff* *poco a poco* *niente*

pp *mf espress.!*

pp *mf espress.!*

mf

ff *ácido* *niente*

ff *niente*

ff *ácido* *niente*

ff *ácido* *niente*

ff *ácido* *niente*

f *espress.!* *mp* *molto!*

non dim.! *espress.!* *niente*

pp *molto!* *ff* *niente*

f *non divisi (sempre)* *ff espress.!* *sul pont.* *fff* *poco a poco* *niente*

non divisi (sempre) *ff espress.!* *sul pont.* *fff* *nat.* *sf espress.* *mp*

non divisi (sempre) *mp* *molto!* *ff* *fff* *espress.!* *sempre forte!* *gliss.* *gliss.* *mf*

12

Cl. 1

Cl. 2

Fig. 1

Fig. 2

Cor. 1

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

lirico!

espress.

bouché!

p

molto espress.!

ff

poco a poco

pp

ppp

p

f

poco a poco

ppp

p

f

poco a poco

ppp

p

ff

mp

p

f

pp

détaché! sempre

mp

moto perpetuo

ultrapassar em dinâmicas o restante da orquestra no ff

molto!

nat.

pp

f com alegria...

nat.

f com alegria...

f

mp

espress.

f com alegria...

espress.

f com alegria...

16

Fl. 1

mp — *molto* — *ff* — *poco a poco* — *niente*

Fl. 2

mp — *molto* — *ff* — *poco a poco* — *niente*

Cl. 1

p

Cl. 2

mp

Fg. 1

ppp — *pp* — *mp*

Fg. 2

ppp

Cor. 1

pp — *mf* — *poco a poco* — *niente*

Cor. 2

p — *mf dolce*

Tbn. 1

mp dolce — *espress.*

Tba.

pp — *poco a poco* — *mp dolce*

Vln. I

ff — *mp* — *molto!* — *ff* — *mp*

Vln. II

espress.!

Vla.

espress.!

Vlc.

espress.!

Cb.

espress.!

20

Fl. 1 *f espress.!* *molto legato!*

Fl. 2 *f espress.!* *molto legato!*

Cl. 1 *pp* *poco a poco* *f espress.*

Cl. 2 *ppp*

Fg. 1 *ppp*

Fg. 2 *mp* *molto!* *ff* *poco a poco* *ppp*

Cor. 2 *poco a poco* *ppp*

Tpt. 1 *#2* *mf espress.!, dolce*

Tbn. 1 *ppp* *pp* *f* *niente*

Tba. *pp*

Timp. *p* *molto!* *f* *pp*

Vln. I *molto!* *ff* *poco a poco* *niente*

Vln. II *primeiro plano de som! sempre* *espress.!*

Vla. *espress.*

Vlc. *espress.*

Cb. *espress.*

24

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Cl. 1 *pp*

Fg. 1 *mf* *espress.*

Cor. 1 *mf dolce* *pp*

Tpt. 1 *espress.*

Tpt. 2 *mf dolce!* *non dim.*

Tbn. 1 *pp* *mf* *poco a poco* *niente*

Tbn. 2 *p* *mf dolce, espress.* *ppp*

Timp. *p* *f* *pp*

Vln. I *mp* *molto!* *ff* *mp*

Vln. II *sempre f* *espress.*

Vla. *sempre f*

Vlc. *sempre f* *espress.!*

Cb. *sempre f*

28

Fig. 1

Cor. 1

Cor. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

poco a poco *ppp*

mf *espress.!* *non dim.*

mp dolce *poco a poco*

pp *mf* *poco a poco*

p *f* *ppp*

molto! *ff* *mp*

Detailed description of the musical score: The score is for measures 28 through 31. Fig. 1 (Bass clef) plays a descending eighth-note scale in measure 28, then a half note, and rests in measures 29-31. Dynamics: *poco a poco* (measures 28-29), *ppp* (measures 30-31). Cor. 1 (Treble clef) has a melodic line starting in measure 28 with *mf*, *espress.!* in measure 29, and *non dim.* in measure 30. Cor. 2 (Treble clef) has a sustained melodic line starting in measure 28 with *mp dolce*, and *poco a poco* in measure 30. Tpt. 1 (Treble clef) has a melodic line starting in measure 28 with *pp*, *mf* in measure 29, and *poco a poco* in measure 30. Tpt. 2 (Treble clef) has a sustained melodic line starting in measure 28, and *poco a poco* in measure 30. Timp. (Bass clef) has a rhythmic pattern of eighth notes in measures 29-30, with dynamics *p*, *f*, and *ppp*. Vln. I (Treble clef) has a sustained melodic line in measures 28-31, with dynamics *molto!*, *ff*, and *mp*. Vln. II (Treble clef) has a melodic line in measures 28-31. Vla. (Treble clef, 12/8 time signature) has a melodic line in measures 28-31. Vlc. (Bass clef) has a melodic line in measures 28-31. Cb. (Bass clef) has a melodic line in measures 28-31.

32

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f *espress.!*

f

espress.

poco a poco

ppp

ppp

ppp

pp

poco a poco

f

niente

pp

poco a poco

f

niente

pp

poco

mf *delicado*

mp

sul pont.!

niente

pp

molto

f *espress.!*

mp

f

violento

molto espress.!

mp

molto

f

mp

f

niente

pp

molto

f

sempre espress.!

37

Fl. 1

3

espress., poco dolce, sempre legato

Fl. 2

espress., poco dolce, sempre legato

Cl. 1

f

espress., poco dolce, sempre legato

Cl. 2

f

espress., poco dolce, sempre legato

Fg. 1

f

espress., poco dolce, sempre legato

Fg. 2

f

espress., poco dolce, sempre legato

Vln. I

mf

nat.

f molto espress.!

3

dramático!

sul pont.

Vln. II

sempre f

Vla.

sempre f

Vlc.

sempre f

Cb.

mp

molto!

ff

41

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

bouché!
mp
delicado, sempre legato, espress.

bouché!
mp
delicado, sempre legato, espress.

pp *f* *ppp*

molto! *ff* *mp* *f* *espress.!* *nat.!* *3* *3*

mp *molto!* *ff*

45

Fl. 1 niente

Fl. 2 niente

Ob. 1 *ppp* *mf* delicado, *espress.!* *dim.!*

Ob. 2 *ppp* *mf* delicado, *espress.!* *dim.!*

Cl. 1 niente

Cl. 2 niente

Fg. 1 niente

Fg. 2 niente

Cor. 1 niente

Cor. 2 niente

Timp. *pp* *mf* delicado! *mp* *p*

Vln. I *molto = f* niente *mp* sutil, misterioso *espress.!* *mp* *gliss.*

Vln. II niente *p* sutil, misterioso

Vla. niente *p* sutil, misterioso

Vlc. niente *p* 3

Cb. niente *pp* *molto* *mf* *espress.!* *f*

51

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

pp

mp *delicado*

dim.!

niente

pp

mp

dim.!

niente

niente

pp *mf*

molto espress.! *sf* *sff*

poco *mp*

poco a poco *niente*

niente

mf *molto espress.!*

molto

pp *mp*

dim.! *niente*

pp *molto* *f*

niente

pp *molto* *f*

niente

mp *sempre delicado, atmosférico*
explorar a ressonância da sala de concerto...

poco *f* *dramático, caráter militar*

lirico!

espress. *mf*

sf *sempre mf*

poco *mp*

sff *sempre mp*

poco *mp*

sempre mp *3*

sutil, misterioso

poco *mp*

sempre mp

mp *niente*

p *molto!* *fff*

58

Fl. 1 *mp* *delicado* *mf* *niente*

Ob. 1 *f* *molto espress.!* *poco a poco* *niente*

Ob. 2 *solo, espress.!* *poco a poco* *niente*

Cl. 1 *mp* *delicado* *niente*

Cl. 2 *mp* *delicado* *niente*

Cor. 1 *nat.* *pp* *molto* *f* *niente*

Cor. 2 *nat.* *pp* *molto* *f* *niente*

Tpt. 1 *f* *dissonante! espress.!* *molto!* *fff* *mf* *dolce!*

Tpt. 2 *f* *dissonante! espress.!* *molto!* *fff*

Timp. *mp* *poco* *f* *p* *com ressonância...*

Vln. I *espress.!* *espress.!* *sempre* *fff* *espress.!*

Vln. II *espress.!*

Vla. *espress.*

Vlc. *espress.*

Cb. *mp* *tremolo rápido e instável!*

65

Fl. 1 *p* *molto* *mf* *niente* *mf* *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *p* *molto* *mf* *niente* *pp* *molto* *f* *niente*

Ob. 2 *pp* *molto* *f* *niente*

Cl. 1 *mf* *espress.!* *mf*

Cl. 2 *mf*

Fg. 1 *f* *legato, molto espress.!* *f*

Fg. 2 *f* *molto espress.*

Tpt. 1 *ppp* *pp* *molto* *f* *niente*

Tpt. 2 *pp* *molto* *f* *niente*

Tbn. 1 *pp* *molto* *f* *niente*

Tbn. 2 *pp* *molto* *f* *niente*

Tba. *pp* *molto* *f* *niente* *ppp* *molto espress.!* *ff*

Timp. *molto!* *f* *poco a poco* *mp* *p*

Vln. I *gliss.* *sul pont.!* *niente* *f* *espress.!* *gliss.* *sul pont.!* *violento!* *nat.*

Vln. II *sff* *molto* *sfff* *niente*

Vla. *niente* *f* *espress.!*

Vlc. *niente* *f*

Cb. *ff* *poco a poco* *niente*

72

Fl. 1 *poco a poco* niente *mp* molto *ff* niente

Fl. 2 *poco a poco* niente

Ob. 1 *mf* *molto!* *f* niente

Ob. 2 *pp* *molto!* *f* niente

Cl. 1 *poco a poco* niente

Cl. 2 *poco a poco* niente

Fg. 1 *molto!* *ff* niente *pp* *molto* *f* niente

Fg. 2 niente *pp* *molto* *f* niente

Cor. 1 *pp* *mf* niente *pp*

Cor. 2 *pp* *mf* niente

Tpt. 1 *pp* *molto* *f* niente *pp* *mp*

Tpt. 2 *pp* *molto* *f* niente

Tbn. 1 *pp* *mf* niente *pp* *mf* niente

Tbn. 2 *pp* *molto!* *ff* niente

Tba. niente *pp* *mf* niente

Timp. niente *pp* *f* *mp*

Vln. I *sul G* *sf* *espress.* *sf* *non dim.!* *espress.*

Vln. II *nat.* *f* *espress.!* *sf* *sul E* *non dim.!* *espress.*

Vla. *sul A* *sf* *molto espress.* *sf* *non dim.!*

Vlc. *espress.!*

Cb. *f* *espress.!*

79

Fl. 1 *f* *espress.* *legato!* *mf*

Fl. 2 *f* *marcato* *poco* *espress.!* *mf* *p*

Ob. 1 *f* *espress.* *legato!* *mf*

Ob. 2 *f* *marcato* *poco* *espress.!* *mf* *p*

Cl. 1 *ff* *molto espress.!* *niente* *mf*

Cl. 2 *ff* *molto espress.!* *niente*

Fg. 1 *f* *espress.* *legato!* *mf* *p*

Fg. 2 *f* *marcato* *poco* *espress.!*

Cor. 1 *mp* *niente* *bouché!* *pp* *molto!* *f* *poco a poco* *niente*

Cor. 2 *pp* *mf* *niente* *bouché!* *pp* *molto!* *f* *poco a poco* *niente*

Tpt. 1 *niente*

Vln. I *sul pont.!, non divisi* *sfpp* *ff* *p* *f* *espress.!* *sf*

Vln. II *sempre f* *espress.* *sf*

Vla. *espress.* *sempre f*

Vlc. *sempre f*

Cb. *sempre f*

85

Fl. 1 *poco a poco* *mp* *pp* *p dolce, legato* 3

Fl. 2 *p dolce, legato*

Ob. 1 *poco a poco* *mp* *pp*

Cl. 1 *poco a poco* *mp* *pp*

Fg. 1 *pp* *molto!* *ff* niente *p dolce, legato*

Fg. 2 *pp* *molto!* *ff* niente

Tpt. 1 *ff molto espress.!* brillante! *mf*

Tpt. 2 *ff molto espress.!* brillante! *mf* niente

Tbn. 1 *f molto espress.!*

Tbn. 2 *f molto espress.!*

Tba. *pp* *poco a poco* *mf* *espress.!*

Timp. *p* *molto espress.!* *ff* *sff* *sff*

Vln. I *espress.!* niente

Vln. II *gliss.* *p* *mp*

Vla. *f* niente

Vlc. niente *mp*

Cb. *f* *espress.!* sempre

[illegible]

99

Fl. 1 *niente*

Fl. 2 *niente*

Ob. 2 *niente*

Cl. 1 *niente*

Cl. 2 *niente*

Fg. 1 *niente*

Fg. 2 *niente*

Cor. 1 *niente*

Cor. 2 *niente*

Timp. *poco*

Vln. I *niente*

Vln. II *sff* *tremolo rápido!* *molto espress.!*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *ff* *sempre espress.!*

105

rall.

Timp.

mf *mp*

Vln. I

f espress.! *celestial, eterno...* *poco a poco* *morrendo...* *niente*

Vln. II

gliss. *poco a poco* *niente*

Vla.

poco a poco *niente*

Vlc.

poco a poco *niente*

Cb.

espress.! *molto!* *fff* *poco a poco* *niente*